

$\text{♩} = 78$

다시 일어나요

이현철

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves. The top staff is for the Voice, the middle staff is for the Piano (treble clef), and the bottom staff is for the Piano (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four measures. The first measure shows the vocal melody starting on a whole note, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second measure continues the vocal melody and piano accompaniment. The third measure shows the vocal melody and piano accompaniment. The fourth measure shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is written in a standard musical notation style.

5 *mp*

아 파 하 고 있 나 요

5 *mp*

8

눈물 흘리고 있 나요 사라져 버린

Pno.

11

삶의 흔적을 보며 주저앉아 울고 있 나요

Pno.

14 *mf*

꿈 껴왔 던 모든 꿈 사랑했 던

Pno. *mf*

17

많은 사람들 소중한 추억 모두 잃어도, 아무

20

f

도 없다 생각되어도 다시 일어나요, 다시

23

힘을 내_세요 눈을 들어 하늘을_바라 봐요 우리

26

손을 잡_ 아 요, 우 리 마 음 열_ 어 요. 우 리 가_ 함 께 해

Pno.

29

요 세 상 에 어_ 편 것 도 막 지 못 해_ 우

Pno.

mf

32

리 가 손_ 을 내 밀 어 잡 아 줄_ 때 사 랑 나 뉘 요 어 려 움 가 운 데

Pno.

35

아 파 하 는__ 많은 친 구 들_ 일 으 켜 주 어 요

38

f 다시 일 어 나 요, 다시 힘 을 내_ 세 요 눈 을

41

들 어 하 늘 을_ 바 라 보 요 우리 손 을 잡_ 아 요, 우 리

44

마 음 열_ 어 요. 우 리 가_ 합 께 해 요

Pno.

47

다 시 일 어 나 요 다 시 힘 을 내_ 세 요 눈 을

Pno.

50

들 어 하 늘 을_ 바 라 봐 요 우 리 손 을 잡_ 아 요, 우 리

Pno.

53

마 음 열_ 어 요 우 리 가_ 함 께 해 요

56

우 리 의_ 손 잡 아 요 모 두 함_ 께

59

나 늬 요